

EBU – TECH 3332



Music Reporting Metadata Set

Source: P/MAG

Status: Specification v.1.1

Geneva
July 2009

EBU – TECH 3332



Music Reporting Metadata Set

Набор метаданных для отчета о музыке

Внимание!

Данный перевод **НЕ** претендует на аутентичность
и может содержать отдельные неточности.

Оригинал документа на сайте <https://tech.ebu.ch>

Источник: P/MAG

Статус: Спецификация v.1.1

Женева
Июль 2009

Введение

Настоящий документ – первый в серии спецификаций приложений метаданных, которые используют, профилируют и, возможно, расширяют семантическую схему метаданных P_META (Tech 3295v2).

Эта спецификация определяет базовый набор метаданных для отчета о вещании музыкального контента.

EBU Exchange Metadata Set будет управляться и поддерживаться EBU. Он будет обновляться в соответствии с отзывами пользователей.

Как можно использовать "EBU Exchange Metadata Set"?

Использовать EBU Exchange Metadata Set приглашаются вещатели, разработавшие внутренние решения метаданных. Он может быть просто реализован «как есть» или расширен под определенные нужды.

Сроки и условия использования

EBU Exchange Metadata Set свободно доступен для всех, но необходимо учитывать следующее:

© EBU 2008.

ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДАННОЙ СПЕЦИФИКАЦИИ И СВЯЗАННЫХ С НЕЙ РЕСУРСОВ РАЗРЕШАЕТСЯ ПРИ УСЛОВИИ СОБЛЮДЕНИЯ СЛЕДУЮЩИХ УСЛОВИЙ:

ПЕРЕРАСПРЕДЕЛЕНИЯ ДОЛЖНЫ СОХРАНЯТЬ ВЫШЕУКАЗАННОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ ОБ АВТОРСКОМ ПРАВЕ, ДАННЫЙ СПИСОК УСЛОВИЙ И СЛЕДУЮЩЕЕ ЗАЯВЛЕНИЕ ОБ ОГРАНИЧЕНИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ДОКУМЕНТАЦИИ И/ИЛИ ДРУГИХ ПЕРЕДАВАЕМЫХ МАТЕРИАЛАХ;

НИ ИМЯ EBU, НИ ИМЕНА ЕГО ВКЛАДЧИКОВ НЕЛЬЗЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ДЛЯ ПОДДЕРЖКИ ИЛИ ПРОДВИЖЕНИЯ ПРОДУКТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ ИЗ ДАННОЙ СПЕЦИФИКАЦИИ И СООТВЕТСТВУЮЩИХ РЕСУРСОВ, БЕЗ ОСОБОГО ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ.

ОГРАНИЧЕНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ: ДАННАЯ СПЕЦИФИКАЦИЯ И СВЯЗАННЫЕ С НЕЙ РЕСУРСЫ ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ВЛАДЕЛЬЦЕМ АВТОРСКИХ ПРАВ «КАК ЕСТЬ», И ЛЮБЫЕ ЯВНО ВЫРАЖЕННЫЕ ИЛИ ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ, ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ПОДРАЗУМЕВАЕМЫЕ ГАРАНТИИ ТОВАРНОГО СОСТОЯНИЯ И ПРИГОДНОСТИ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ЦЕЛИ, НЕ ПРИЗНАЮТСЯ. ВЛАДЕЛЕЦ АВТОРСКИХ ПРАВ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕ ДОЛЖЕН НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ЛЮБЫЕ ПРЯМЫЕ, НЕПРЯМЫЕ, СЛУЧАЙНЫЕ, СПЕЦИАЛЬНЫЕ, ШТРАФНЫЕ ИЛИ КОСВЕННЫЕ УБЫТКИ (ВКЛЮЧАЯ, НО НЕ ОГРАНИЧИВАЯСЬ, ПОСТАВКУ ЗАМЕНИТЕЛЕЙ ТОВАРОВ И УСЛУГ; УТРАТУ ЭКСПЛУАТАЦИОННЫХ КАЧЕСТВ, ДАННЫХ ИЛИ ПРИБЫЛИ; ИЛИ ПРЕРЫВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВА), ЧЕМ БЫ ОНИ НЕ БЫЛИ ВЫЗВАНЫ И ПО ЛЮБОЙ ТЕОРИИ ОТВЕТСТВЕННОСТИ, БУДЬ ОНА ПО КОНТРАКТУ, ОБЪЕКТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ ИЛИ ДЕЛИКТОМ (ВКЛЮЧАЯ ХАЛАТНОСТЬ ИЛИ ИНОЕ) В РЕЗУЛЬТАТЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭТОГО [ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ], ДАЖЕ ПРИ УВЕДОМЛЕНИИ О ВОЗМОЖНОСТИ ПОДОБНОГО УБЫТКА.

Содержание

1.	Обзор	4
2.	Документация схемы	4
2.1	Введение	4
2.2	Декларированные пространства имен	4
2.3	Детали отчета о музыке	4
2.4	Формат отчета о музыке	5
3.	Принципы реализации	6
4.	Поддержка	6
5.	Зона скачивания	6
6.	Полезные ссылки	6

Набор метаданных для отчета о музыке

Комитет EBU	Первый выпуск	Переработка	Переиздание
PMC	2008	Июль 2009 (версия 1.1)	

Ключевые слова: Метаданные, Схема, XML, P_META, Музыка, Отчеты

1. Обзор

EBU Exchange Metadata Set определен для облегчения отчета о музыкальных передачах, например, в общества по сбору вознаграждения.

2. Документация схемы

2.1 Введение

EBU Music Reporting Metadata Set задокументирован в следующих разделах.

Данная спецификация соответствует XML 1.0 (<http://www.w3.org/2001/XMLSchema>) и использует инструменты из инструментария P_META.

2.2 Декларированные пространства имен

Декларация пространств имен делается в соответствии с RFC 5174, который определяет ebu:namespace.

Префикс	Пространство имен
Пространство имен по умолчанию	http://www.w3.org/2001/XMLSchema
pmeta	urn:ebu:metadata-schema:ebupmeta_20090701
Обмен	urn:ebu:metadata-schema:ebumusic_20090701

2.3 Детали отчета о музыке

Используется с музыкой (живой или записанной) и другим записанным материалом (например, речевым или звуковым) из коммерческих источников, использование которого должно докладываться в соответствующие правовые органы.

```
<complexType name="MusicReportingDetailsType">
  <sequence>
    <element ref="pmeta:DataDefaultLanguage" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:Title" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:CollectionName" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:SideCount" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:TrackCount" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:LabelName" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:PrefixNumber" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:Number" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:SignatureTuneIndicator" minOccurs="0"/>
    <element ref="pmeta:ExternalSchemeExchangeSet" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:TvBackgroundIndicator" minOccurs="0"/>
    <element ref="pmeta:Identifier" minOccurs="0"/>
    <element ref="pmeta:Contribution" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:MusicalInstrumentType" minOccurs="0"
      maxOccurs="unbounded"/>
    <element ref="music:MusicPieceDuration" minOccurs="0"/>
  </sequence>
</complexType>
```

Имя	Определение
DataDefaultLanguage	Язык, используемый для описательных метаданных
Title	Это полное название фрагмента материала, указанное на пластинке или в нотах (при использовании). Если используется лишь часть длинного произведения, надо указать общее название произведения и детали перемещений.
CollectionName	При необходимости это название опубликованной коллекции (например, название CD, LP, комплекта), из которой взят материал.

SideCount	При необходимости это номер стороны пластинки, на которой находится использованная дорожка.
TrackCount	При необходимости это номер дорожки используемого элемента.
LabelName	Это название лейбла издания, из которого взят материал.
PrefixNumber	Это буквенно-числовой префикс на каталожный номер записи, из которой взят материал.
Number	Это главный каталожный номер записи, из которой взят материал.
SignatureTuneIndicator	Указывает, что музыка использовалась как заставка элемента/программы.
ExternalSchemeExchangeSet	Элемент, позволяющий передачу любой дополнительной информации через внешние ссылки, например, коды происхождения музыки BBC, для отдельных музыкальных фрагментов.
TVBackgroundIndicator	Музыка, используемая в телевизионной программе, классифицируется либо как BACKGROUND (фоновая) или VISUAL (визуальная). Фоновая музыка добавляется исключительно для телевизионной аудитории и, таким образом, не составляет неотъемлемой части программы. Визуальная музыка составляет часть программы настолько, насколько она видна или слышна участникам программы. Примеры визуальной музыки: музыка, которую поют или играют в кадре; музыка, которую слышат персонажи постановки, даже если ее исполнителя нет в кадре. Вся документальная музыка визуальна. Значение TRUE означает, что музыка фоновая, а значение FALSE – визуальная.
Identifier	Идентификатор для отчета в ISRC о музыке (или прочем), взятой из видео.
Contribution	Необходимые вкладчики – Композитор, Издатель, Аранжировщик и Исполнитель(и). Композитор: если неизвестен, введите вместо фамилии NFI (дальнейшей информации нет); если это народная музыка без известного композитора, введите вместо фамилии TRAD; композитор включает автора текста. Издатель: если элемент не опубликован или играется с нот, введите вместо фамилии MS; если издателя нет, введите NA. Аранжировщик: если аранжировщика нет, введите вместо фамилии NA. Исполнитель: если исполнителей много, перечислите их в порядке важности.
MusicalInstrumentType	Идентифицирует музыкальный инструмент по названию или коду
MusicPieceDuration	Указывает хронометраж музыкального (или другого) элемента. Если один музыкальный фрагмент используется более одного раза, то каждое использование должно докладываться как отдельный хронометраж.

2.4 Формат отчета о музыке

Используется для передачи/отчета о деталях музыки, записанных эффектов, записанного звука и т.д. для определенной программы / элемента.

```
<complexType name="MaterialMusicReportType">
  <sequence>
    <element ref="pmeta:DataDefaultLanguage" minOccurs="0"/>
    <element ref="pmeta:IssuedBy"/>
    <element ref="pmeta:IdentityMinimumDetails" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:BroadcasterCommissioningDepartment" minOccurs="0"/>
    <element ref="pmeta:PublicationEventStart" minOccurs="0"/>
    <element ref="pmeta:PublicationEventTransmissionService" minOccurs="0"/>
    <element ref="music:MaterialTotalDuration" minOccurs="0"/>
    <element ref="pmeta:FirstPublicationEventStart" minOccurs="0"/>
    <element name="EditorialDetails">
      <complexType>
        <sequence>
          <element ref="pmeta:EditorialControlCode" minOccurs="0"/>
          <element ref="pmeta:ContributorDetails" minOccurs="0"/>
        </sequence>
      </complexType>
    </element>
    <element ref="music:MusicReportingDetails" maxOccurs="unbounded"/>
  </sequence>
</complexType>
```

Имя	Определение
DataDefaultLanguage	Язык, используемый для описательных метаданных
IssuedBy	Идентифицирует сторону, выпустившую отчет.
IdentityMinimumDetails	Элемент для обеспечения минимальной информации для идентификации материала, к которому применяется отчет о музыке.
BroadcasterCommissioningDepartment	Дает информацию об отделе вещательной организации, заказавшем музыкальный элемент.
PublicationEventStart	Дата и время начала трансляции контента.
MaterialTotalDuration	Хронометраж материала в публикации.
FirstPublicationEventStart	Дата и время первой трансляции.
EditorialDetails	Редакторская информация.
EditorialControlCode	Идентифицирует производство программы / элемента: внутреннее, совместное или независимое, или приобретенное.
ContributionDetails	Используется для передачи, при необходимости, названия независимой производственной компании, поставщика приобретенной программы или имен сопродюсеров.
MusicReportingDetails	Содержит подробную описательную информацию о музыкальном элементе.

3. Принципы реализации

Некоторые аспекты спецификации оставлены на усмотрение реализатора, например, протоколы (например, SOAP) для обмена метаданными, определенными в этой спецификации.

4. Поддержка

EBU Music Reporting Metadata Set будет поддерживаться EBU, а предложения по корректировке или добавлениям можно сделать по адресу metadata@ebu.ch. Члены EBU также могут отправлять отзывы через сайт Технического департамента EBU (<http://tech.ebu.ch/MetadataMaintenanceSpecifications>).

Вклады будут рассмотрены экспертами по метаданным, участвующими в P/MAG (<http://tech.ebu.ch/groups/pmag>), специальной проектной группе Комитета по управлению телерадиопроизводством (PMC) (<http://tech.ebu.ch/groups/pmc>).

5. Зона скачивания

Для скачивания доступны следующие документы:

Имя файла	Описание документа	Содержание
EBU_MUSIC_20090701.zip	Схема	EBU_MUSIC_20090701.xsd xml.xsd EBU_PMETA_20090701.xsd

6. Полезные ссылки

EBU Metadata (<http://tech.ebu.ch/metadata>)