

EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

R 147

NEED FOR A RENDERER IN NEXT GENERATION AUDIO SYSTEMS

EBU POSITION

Geneva
May 2016



EBU

OPERATING EUROVISION AND EURORADIO

R 147

NEED FOR A RENDERER IN NEXT GENERATION AUDIO SYSTEMS

EBU POSITION

Внимание!

Данный перевод **НЕ** претендует на аутентичность
и может содержать отдельные неточности.
Оригинал документа на сайте <https://tech.ebu.ch>

НЕОБХОДИМОСТЬ РЕНДЕРЕРА В АУДИО СИСТЕМАХ СЛЕДУЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

ПОЗИЦИЯ EBU

Женева
Май 2016

Необходимость рендерера в аудио системах следующего поколения

<i>Комитет EBU</i>	<i>Первый выпуск</i>	<i>Переработка</i>	<i>Переиздание</i>
ТС	2016		

Ключевые слова: Аудио, Следующее поколение, На базе объектов, Рендерер, Метаданные, Погружение, Персонализация.

EBU, учитывая, что:

1. Аудиосистемы следующего поколения (NGA - NEXT GENERATION AUDIO SYSTEMS) будут на базе объектов, а не чисто на базе каналов.
2. Аудио объекты будут полностью специфицированы техническими и описательными метаданными, которые эффективно разделяют производство контента и среду воспроизведения.
3. Аудио следующего поколения дает значительные преимущества производителям контента и аудитории, облегчая:
 - Звук с погружением для пакетных медиа, VR и наушников,
 - Услуги доступа, персонализацию, интерактивность и адаптацию к разным платформам.
4. Критически важный элемент системы NGA – это рендерер, который осмысливает метаданные и превращает потоки аудио объектов в звук для использования в среде воспроизведения.
5. Рендерер должен использоваться во всех точках, где нужно слушать аудио контент (производство, мониторинг, контроль качества, архив, бытовые устройства).

И что:

6. ITU стандартизировал формат файлов для звука на базе объектов, сцен и каналов и разрабатывает базовый рендерер для производства и контроля качества.
7. Поставщикам контента нужно предсказуемое качество и поведение на стороне потребителя, которое лучше всего обеспечивается с помощью открытых, взаимодействующих и стандартизированных систем в сквозной цепи.

Рекомендует:

Рендерер и кодек, включая поток битов и соответствующие технические и описательные метаданные, определить и стандартизировать как часть систем Next Generation Audio на основе аудио объектов.

EBU осознает риск не спецификации рендерера как части системы NGA:

Поддержка поставщиков контента для NGA может прекратиться, т.к. практические и экономические последствия перевесят преимущества использования этой новой технологии.

Поставщики контента будут привязаны к определенным производителям, а архивное и новое производство будет основано на форматах, не воспроизводимых без технологии определенных производителей.

Обмен программ серьезно пострадает, если вещатели будут использовать разные системы; обмен будет зависеть от желания производителей разрешить и создать интерфейсы между системами.